Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

« أنا ...
لم يعد لي ما أرجع إليه
لا مدينة أبعث فيها حياتي
ولا رقعة أرض
لدفني في مماتي » .

وإذا كانت هذه الأبيات الأخيرة تنبىء بصراحة واقعية عن هذا الاغتراب ، فإنه أحياناً ما نصطدم بظواهر مزيفة له في بعض أدبيات الكيان الصهيوني ، حين تنزع وبتخطيط مسبق إلى تضخيم المعاناة حتى درجة الاحساس بفظاعة الكارثة ، ويفلت الاغتراب من حجمه الموضوعي إلى حيز المبالغة الشكلية :

« بعيداً ... بعيداً ...
أرى مخاوفاً
وأصوات حداد
وحطاماً مخيفاً
يعلو من الغابات
ويرسم أشباحاً » .