Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

عن أنه ينظم أفكاراً ومعانى أكثر مما ينظم حالات ومواجد وتجارب. ومع أنه كتب فى صباه قصائد ذاتية فيها الكثير من العواطف المشبوبة إلا أنه يقصّر بنظر الكثيرين عن أن يكون ذلك الشاعر الكبير.

ولكن عواد، وإن لم يكن ذلك الشاعر الكبير، فقد كان بلا شك أديباً كبيراً تفوّق أيما تفوّق فى القصة والرواية. فقصصه ورواياته مصنفة اليوم فى باب الأعمال الكلاسيكية، كما هى مصنفة فى باب الأعمال التى تؤرخ للبنان فى حقبات ساخنة من تاريخه الاجتماعى المعاصر. ولذلك كان طبيعيّاً أن تختار منظمة الأونيسكو العالمية روايته (طواحين بيروت) فى سلسلة آثار الكتّاب الأكثر تمثيلاً لعصرهم.