

نظمتك ، وفى الظهر أنتظر عودتك ، وعند الأصيل أرتب خروجك  
الى مقهاك ، أما الليل فكان مسرح الأحلام . .

فكرت مرة فى أن أتبعك لعلى أستطيع أن ألت نظرک الى ،  
فارتديت ثيابى قبل موعد خروجك عند الأصيل ، ووقفت فى شرفتى  
ثلثة تتجاذبى خواطر متضاربة تترجح بين الأقدام والأحجام ،  
ولحتك نادما فاندحر ترددى ، ووجدت نفسى أهول وأنطلق كأنما  
كنت واقعة تحت تأثير منوم مغناطيسى ، وهبطت الدرج قفزاً  
ووصلت الى الطريق وقلبى فى حيرته واضطرابه ، وأحسست رهبة  
تسرى فى من قمة رأسى الى أطراف أصابع قدمى . . مشيت فى  
بدنى رعدة وتدفق الدم حاراً الى وجهى ، وتلفت بعينون زائفة  
فألفيتك تسير أمامى ، فأغذت سبرى حتى اذا اقتربت منك ضيقت  
من خطوى كأن قوة خفية أرغمتنى ، وتبعتك على البعد كأنها كنت  
منجذبة اليك ، حتى اذا لحتك تدخل مقهاك وفتت أديم اليك النظر  
وأنا سعيدة ، ثم عدت راضية من حيث جئت .

وفى يوم تقابلنا وجها لوجه ، ولا أكذبك القول فأقول انها  
مجرد مصادفة ، فما احب وانا اعترفاً لك بحبى أن أكذب عليك ،  
كانت هذه المقابلة ثمرة تدبير فكرت فىة ليالى وأياما ، يا طالما  
قابلتك فى الحياة وهممت أن أبتسم لك كما فعلت فى الخيال ،  
حتى جمدة وجهى وعز على الأبتسام ، فكرت فى أن أدعوك . . إن  
أهتق باسماك وفتحت فى وأطبقتة ولم ينبعث منه صوت ،  
تحطمت الألفاظ على شفتى فعدت الى البيت حائقة على نفسى ،  
وثار قلبى على فأخذ يخزنى وخزاً ما أقساه . . .

ومرت على ليلة ليلاء . . ليلة لن أنساها ما كبيت ، جلست