

الحرية لا تعني الفوضى أو السهولة • بل ، على العكس من ذلك ، فأننى أعتقد أنك بقدر ما تحظى من حرية بقدر ما تعاني من مسئولية • فالرواية باب مفتوح ، كله أغراء ، ولكنه يقود الى الهلاك • • اذ لم تعتصم بمسئوليتك الذاتية • فمن أجل أن تحقق طموحاتك فى ارتقاء درجات الفن ، عليك بالمقال ، أن تضطدم بعقبات وعقبات من القيود الروحية والمادية •

يصمت الكاتب الكبير قليلا ، ويلتفت صوب جهاز التسجيل ، مستكملا تعريفه للرواية. ويتابع : الرواية شكل عجيب من حيث انه يحوى جميع الأشكال الأدبية ، بل والفنية • مثال ذلك ان المسرحية اذا حوت لمحة روائية عد ذلك عيبا ولكن الرواية ، قد تحوى المسرحية والشعر والموسيقى والفن التشكيلى •

ومن هنا يمكننى القول ، بأن الرواية هى أفضل أداة للتعبير بالكلمة فى أى عصر يسمح للأدب بحرية التنفيس والحركة •

التجريب • • التجريب

× × المتتبع لمسيرتك الروائية ، التى أعقبت «الثلاثية» ، يلاحظ لديك قلقا فى البحث عن صاحب «الثلاثية» : هناك أسوار عالية بيننا وبين حضارة •

العالم المعاصر

بناء روائى مكثف يهتم بالفكرة الفلسفية – الرمزية ، أكثر من التحليل والوصف • لقد تراوحت محاولات التجريب – لديك – ما بين القصة القصيرة ، والرواية القصيرة