

- ٦٩ - العمدة ١/١٨١ .
- ٧٠ - العيون الغامزة ١٨٧ .
- ٧١ - ابن قتيبة : الشعر والشعراء ٢٧ .
- ٧٢ - العيون الغامزة ١٨٨ .
- ٧٣ - ابن رشيقي : العمدة ١/١٧٦ .
- ٧٤ - غرو نبادم : دراسات في الأدب العربي ٢١٤ وقارن : ابراهيم أنيس موسيقى الشعر ٢٢٣ .
- ٧٥ - ابن خلدون : المقدمة ٥٨٦ .
- ٧٦ - البيت في اوشج غير البيت في سائر الشعر ، اذ ان بيت الموشح اصطلاح فني يعنى المقطوعة المكونة من عدد من الأسطر تأتي بعد ما يسمى بالقفل . انظر عن ذلك المراجع الموضحة في عماشي ٧٤ - ٧٥ .
- ٧٧ - العمدة ١/١٨٠ .
- ٧٨ - موسيقى الشعر ٢٨٦ .
- ٧٩ - ابن قتيبة : الشعر والشعراء ٣١ وقارن ابن عبد ربه : العقد الفريد ٥٠٧/٥ - ٥٠٨ .
- ٨٠ - العمدة ١/١٣٤ .
- ٨١ - الأخفش ٤٥ .
- ٨٢ - السابق ٥١ .
- ٨٣ - قواعد الشعر ٥٩ .
- ٨٤ - الصنائع ١٧٠ .
- ٨٥ - ابن رشيقي : العمدة ١/١٦٦ و ٢/٢٦٩ .
- ٨٦ - نقد الشعر ١٧٢ .
- ٨٧ - الوساطة ١ .
- ٨٨ - الشعر والشعراء ٣١ .
- ٨٩ - العمدة ١/١٦٦ .
- ٩٠ - الأخفش ٤٣ .
- ٩١ - السابق ٤٨ .
- ٩٢ - جوامع الشعر ١٧٢ .