

هذا الكتاب

دراسة جادة مغلصة ، تتناول موقف الشاعر العربي بل موقف الإنسان بوجه عام من قضية الزمن .
والشاعر في مواجهة الزمن يحزن حين يزحف المشيب إلى رأسه لكنه سرعان ما يطوع ذلك الإحساس الحزين ليصبح المشيب حلية العقل ، وسمّة الوقار ، وحصيلة تجارب العمر .
وتتناول فصول الكتاب عرضاً وافياً لهذه القضية لدى الشعراء بشقيها : الشباب والمشيب ، كيف عبروا عنها ، وما رؤية كل منهم التي التزموها وعرفوا بها من خلال بيئاتهم وثقافتهم الخاصة . .
وبهذا تعتبر هذه الدراسة جديدة متفردة ، تقف بالقارئ على أبعاد التصور الفني لهذه القضية . .