Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

السماء قَدْرُ راحةٍ (٢) سَحاباً - أو: وَزْنٍ - نحو : له مَنَوانِ (٣) عَسَلاً ، ورَطْلٌ (٤) سَمْناً - أو : كَيْلٍ - نحو : له قَفِيزٌ (٥) (٥) بُرّاً (٦) ، ومَكُّوكانِ (٧) دَقِيقاً - أو: عَدَدٍ (٨) - نحو : «أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَباً (٩) ، و«أَرْبَعِينَ لَيْلَةً (١٠)» .

والثـــانـي (١١) : نحـــو: «مِثْقالَ ذَرَّةٍ خَيْراً » (١٢) ، وذَنُوبٌ (١٣) مـــاءً ،

---

(٢) الراحة : الكَفّ . اللسان . وجعل هذا المثال ابن هشام فى شرح الشذور : ٢٥٦ - : من (المقدار) مرة ،وأخرى من (شبه المقدار) . وهو فى الشذور كما فى الثانى،فربما يكون مرجع ذلك النسخ .

(٣) منوان ومنيان : تثنية (مَنًّ) ، والمنا : مِيزانٌ ومِكْيال . ويقال فيه أيضاً :مَنٌّ وقدره فى الميزان :رَطلان . اللسان :(منى ، من)

(٤) فى الأصل : ورطلا . والرطل : ميزان،ومكيال . وقدره فى الميزان : ثنتا عشرة أُوقيّة بأواقى العرب ، والأوقية : سبع مثاقيل ، وقيل : أربعون درهما . والرطل : نصف منا . وقيل : هو منا . والأوقية،مكيال أيضاً . اللسان :(رطل، أوق)

(٥) القفيز : مكيال ، ومِمْساح . فالمكيال : ثمانية مكاكيك عند أهل العراق .

والمَكُّوك : صاعٌ ونصف . وقيل : القفيز : يختلف مقداره باختلاف اصطلاح الناس عليه فى البلاد . والقفيز فى المساحة : أربع وأربعون ومائة ذراع - اللسان :(قفز ، مكك)

(٦) البر : الحنطة ، والقمح . اللسان .

(٧) انظر تفسيره فى هـ ٥ .

(٨) أدخل الشارح (العدد) فى (المقدار)،بناء على أنه من جملته ، وهو أحد قولين . والآخر : أنه ليس من جملته . انظر : التصريح : ٣٩٦/١ .

وممن أفرده عن المقدار : ابن هشام فى أوضحه ،(انظر : التصريح) ، وشرح الشذور : ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، والسيوطى فى الهمع : ٢٥٠/١ .

(٩) يوسف : ٤/١٢ .

(١٠) البقرة : ٥١/٢ .

(١١) وهو دال على شبه مقدار .

(١٢) الزلزلة : ٧/٩٩ . ومعنى (مثقال ذرة) : وزن ذرة . والمثقال - فى الأصل - : درهم =