Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ما هو الموت ؟ لماذا يتعذب الممتازون بالفكر والاحساس في هذه الحياة ؟ ... الذين يحاولون الاجابة العميقة الحقيقية عنى هذه الاسئلة الكبرى في الحياة يصطدمون بغموض هذه الاسئلة وصعوبتها ، ، وينتهي بهم الامر الى العذاب والدمار .

ويفرح الشاعر عندما يشير له الملاح الى هذه الجبال التي تكسر المراكب والسفن ، وهي جبال المشاكل الانسانية الكبرى ، ذلك لأن الشاعر سئم من التفاهة والسطحية وهو يريد الآن ان يعيش بعمق وحرارة .

هذه اذن جبال الملح والقصدير

وافرحا .. نعيش في مشارف المحظور نموت بعد ان نذوق لحظة الرعب المرير والتوقع المرير .

فالمعرفة اذن تلوح له بسر « الحيوية » و « العنف » وسوف تخرجه من الركود والجمود ، وتصل به الى المناطق المحظورة التي كان الانسان يبتعد عنها ويخاف اقتحامها . مناطق الافكار العليا ، والاسرار الكبرى للوجود . لا بأس من ان يصل الشاعر الى هذه القمة حتي ولو كان ثمن ذلك هو الموت .

ولكن .. واحسرتاه .

ملاحنا اسلم سور (اي بقايا) الروح قبل ان نلامس الجبل .

وطار قلبه من الوجل

كان سليم الجسم ، دون جرح ، دون خدش ، دون دم .

حين هوت حبالنا بجسمه الوديع نحو القاع .

ولم يعش لينهزم