Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وفى عام ١٩٦٤ حصل ستوبارد على منحة من مؤسسة فورد ليسافر إلى برلين حيث اشترك فى حلقة دراسية عن فن الكتابة المسرحية ، وهناك كتب النسخة الأولى من المسرحية التى ذاعت بها شهرته فيما بعد وهى مسرحية « **موت روزنكرانتس وجيلد نشتيرن** » وبعد أن ظلت هذه المسرحية ملقاة فى مكاتب العديد من المنتجين المسرحيين لمدة عامين ، قبلت إحدى الفرق الصغيرة من جامعة اكسفورد تمثيلها فى مهرجان ادنبرة المسرحى عام ١٩٦٦ .

وفى نفس الوقت تقريبا نشر ستوبارد روايته الأولى والوحيدة المسماة **لورد مالكويست ومستر مون** وهى عمل سيريالى لم يلاق نجاحا يذكر . ويقول ستوبارد عن هذه الرواية :

« **لقد توقعت بثقة شديدة أن تكون هذه الرواية سببا فى شهرتى ، ولم أكن متفائلا بالنسبة لنجاح المسرحية ولكن حدث العكس ، فلم تجذب الرواية انتباه النقاد ، ولكنهم هللوا للمسرحية** » ووصفها **روبرت برايدن** ـ وهو واحد من أهم النقاد المسرحيين فى انجلترا ـ بانها « **أهم عمل مسرحى ظهر منذ جون آردن** » .