

— ١٣٩ —

متوسطة الجمال ، عليها دلائل واضحة من رقة القلب ورقة الجسم ورقة الجمال . ولقت نظري منها أكثر من أى شىء آخر جفاف شفيتها كأنها متعبة أو ظامئة . وبادهتني بسؤال مختصر سريع حين رأته :
— هنا يسكن الأستاذ رفعت .. أليس كذلك ؟

ثم دلفت إلى المكان دون أن تنتظر إذنا . ووجدت نفسى محرجا ، فأنا لن أدفعها إلى الخارج ولن أقول لها إنه سافر إلا بعد أن تستقر فى مكان ، فضلا عن أنها لم تكن مخيفة ولا مريبة .. كانت من النوع الذى يتأكد أى رجل أنه قادر على قهره وغلبته بمجرد وقوع عينه عليه .
وأقفلت الباب وسرت أمامها وتبعتهنى إلى حجرتى .

بللت شفيتها بريقها بعد أن استقرت على أقرب كرسي ، وفتحت حقيبة يدها لتخرج منديلا فسيقته رائحة عطر أنعش هواء الغرفة .. كل ذلك فى دقيقة أو أكثر قليلا . هتفت بعدها بلهجة مستعجلة :

— وأين الأستاذ رفعت .. من فضلك ؟

قلت لها بلهجة من قرر أمرا مفروغا منه :

— إنه سافر . ولكن يجب أن تستريحى .

فبدت عليها المفاجأة ، ثم رفت على وجهها سحابة غم خفيفة من نوع السحابة التى تخيم على وجوه الدائنين حين يتمكن مدينوهم من الفرار بطريقة غير شريفة .

وأردت أن أخفف من حدة الموضوع ، فقلت كلاما لا يعدو أن يكون كلاما فقط لا مغزى له ولا مدلول ولا طلب ولا فائدة .

— نعم .. سافر يا آنسة . وهل أستطيع أنا أن أؤدى أية خدمة ؟

فردت وهى تنظر فى حقيبتها المفتوحة بهمس وشروء :