

المكنون» نص يقول: «إنه بعد أن قدم رأسه - يقصد رأس سيدي زيد - إلى مصر، طيف به، ثم نصب على المنبر الجامع بمصر - جامع عمرو - في سنة ١٢٢ هـ. فسرق، ودفن في هذا الموضع، إلى أن ظهر، وبني عليه مشهد في عهد الدولة الفاطمية».

ثم يأتي الحديث حول الرأس الثاني. رأس سيدي إبراهيم بن عبد الله. المدفون في مشهده، داخل المسجد الحالى، الذى يعرف باسم مسجد سيدي إبراهيم، فى حى المطرية. وهو مسجد تعددت أسماؤه فى الماضى. فقد عرف باسم مسجد التبر، ومسجد التبن، ومسجد البئر ومسجد الجميزة.

أما الاسم الذى يعتمد على أسانيد تاريخيه صحيحة، كما ترى الدكتورة سعاد ماهر فى كتابها «مساجد مصر وأولياؤها الصالحون» فهو مسجد «تبر» أو مسجد «سيدي إبراهيم». ولكل دلالة.

لكن، من هو سيدي إبراهيم، الذى تدور الحياة حوله فى المطرية، ويأتيه الزوار من كل أنحاء عالم الإسلام؟!

سيدي إبراهيم - كما تجمع المصادر عليه هو إبراهيم الجواد بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن على بن أبى طالب. وهو من أوائل الذين جمعوا بين سلالة الحسن والحسين رضى الله عنها، من خلال جده الحسن المثنى بن الحسن السبط، ومن خلال جدته السيدة فاطمة النبوية بنت الحسين بن على.

وثابت فى المصادر أن سيدي إبراهيم قتل فى عهد الخليفة المنصور العباسى سنة ١٤٥ هـ. وكما يقول المقرئى فى خطه «أرسل رأسه إلى مصر فنصب فى المسجد الجامع العتيق»، أى مسجد عمرو بن العاص ويقول المؤرخ أبو المحاسن فى كتابه «النجوم الزاهرة»: «.. وبينما الناس فى ذلك، قدم اليزيد برأس إبراهيم بن عبد الله فنصب فى المسجد أياماً فى محلة مطر، وهو الاسم القديم للمطرية. وفى