

[ بيت الخرم (٤١) .

لا تُعْجَلْنَ هَذَاكَ الْمَلِيكَ      فَإِنَّ لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالاً [ (٤٢) (٣٣) (٤٤)

بيت التلم :

تَهْوِي (٤٥) كَجَنْدَلَةِ الْمَنْجِنِيْقِ      يُرْمَى بِهَا السُّورُ يَوْمَ الْقِتَالِ (٤٦) (٤٧)

بيت الترم [ فَعْل ] (٤٨) :

قُلْتُ سَدَاداً لِمَنْ جَاءَنِي (٤٩)      فَأَحْسَنْتُ قَوْلًا وَأَحْسَنْتُ (٥٠) رَأْيًا (٥١) (٥٢)

---

(٤١) الخرم هنا يسمى التلم ، لأنه وقع على ( فعولن ) فحولها إلى ( عولن ) ، ثم نقلت إلى ( فَعْلن ) ( شرح تحفة الخليل ٦٤ ) .

(٤٢) ( العقد ٥ / ٤٩٣ ، روايته : فلا تعجلني هذاك . . . ) .

(٤٣) وزنه :

عولن فعول فعولن فعول      فعول فعول فعولن فعولن (أو فعولن . . . )

(٤٤) زيادة في ( ب ) و ( ف ) .

(٤٥) في ( ب ) و ( ف ) : ( تمر ) .

(٤٦) وزنه :

عولن فعول فعولن فعول      عولن فعولن فعولن فعولن

أو ( فَعْلن . . . فعولن . . . )

ونستطيع أن نعد البيت مدوراً فتكون العروض محذوفة ، ويصير وزنه :

عولن فعول فعولن فعول      فعولن فعولن فعولن فعولن

(٤٧) ( الوافي ١٩٢ ) .

(٤٨) زيادة في ( ف ) .

(٤٩) في ( ب ) : ( جاء يسري ) .

(٥٠) في ( ب ) : ( فأحسنت ) .

(٥١) وزنه :

فَعْلُ فعولن فعولن فعول      فعولن فعولن فعولن مفعول

( أو : عوْلُ فعولن فعولن فعول )

(٥٢) ( المعيار ٨٣ ) ( الإقناع ٧٥ ) ( العقد ٥ / ٤٩٤ ) ( الوافي ١٩٢ ) .