

على ما يقول شارل لامب - لا يمتلكه موضوعه ، بل له على موضوعه
الغلبة والسلطان .

وما عسى أن تكون التجربة سوى أنها ذاتية للغة لا تنفصل عنها ،
أم أن القارئ سيتخطى القرون ليفحص أمر الشاعر وما كان منه !؟