

- الثلجى ، ابن اسحق أحمد بن محمد إبراهيم : قصص الانبياء (المسمى بالعرائس) ،
مكتبة الجمهورية العربية ، القاهرة ، (د ت) .
- الحكيم ، سعاد : المعجم الصولى ، دندرة ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨١ .
- الرازى ، فخر الدين : التفسير الكبير ، دار احياء التراث العربى ، بيروت ، ط ٣ .
- الزمخشري ، محمود بن عمر : الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل ، ت : مصطفى
حسين أحمد ، المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة ، ط ٢ ، ١٩٥٣ ، ٤ هـ .
- ابو زيد ، نصر حامد : فلسفة التأويل : دراسة فى تأويل القرآن عند محبى الدين ابن
عربى ، دار التنوير ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٣ .
- الشعرانى ، عبد الوهاب : الكبريت الاحمر فى بيان عقائد الشيخ الاكبر (بهامش اليواقيت
والجواهر) ، البابى الحلبي ، القاهرة ، ١٩٥٩ .
- اليواقيت والجواهر فى بيان عقائد الاكابر ، البابى الحلبي ، القاهرة ، ١٩٥٩ .
- الطبرى ، محمد بن جرير : جامع البيان فى تفسير القرآن ، مطبعة بولاق ، القاهرة ،
ط ١ ، ١٣٢٨ هـ ، ج ١٥ .
- عبد المطلب ، محمد : قضايا الحداثة عند عبد القاهر الجرجانى ، القاهرة ، د ت .
- عفيفى ، أبو العلا : « التعليقات » ، ضمن « فصوص الحكم » ، محبى الدين ابن عربى .
دار الفكر العربى ، القاهرة ، (د ت) .
- الغزالي ، ابو حامد : جواهر القرآن ، المركز العربى للكتاب ، دمشق ، (د ت) .
- فضل ، صلاح : نظرية البنائية فى النقد الادبى ، دار الافاق الجديدة ، بيروت ، ط ٣ ،
١٩٨٥ .
- الفشيرى ، ابو القاسم عبد الكريم بن هوازن : كتاب المعراج ، ت : على حسن عبد القادر ،
دار الكتب الحديثة ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٦٤ .
- لطائف الاشارات ، ت : ابراهيم بسيونى ، دار الكتاب العربى ، القاهرة ، (د ت) .
- القمرى ، بشير : شعرية النص الروائى البيادر للنشر والتوزيع ، الرباط ، ط ١ ،
١٩٩١ .
- مجاهد ، أحمد مصطفى : توظيف الشخصيات التراثية فى الشعر المصرى الجديد ، رسالة
ماجستير بكلية الآداب بجامعة عين شمس ، ١٩٩١ .
- المرزوقى ، سمير (وجميل شاكر) : مدخل الى نظرية القصة ، دار الشئون الثقافية ،
بغداد ، ط ١ .
- مفتاح ، محمد : تحليل الخطاب الشعري ، المركز الثقافى العربى ، الدار البيضاء ، ط ٢ ،
١٩٨٦ .
- دينامية النص ، المركز الثقافى العربى ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٧ .
- قاصف ، مصطفى : اللغة والتفسير والتواصل ، الكويت ، س عالم المعرفة ، ع ١٩٣ ، يناير
١٩٩٥ .