Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

يعد يقنـــع بســـبحات الخيال ، وطمـــع فى أن يغمـــر الحبيب بالاحساسات الفوارة ..

اننى اكتب اليك وليس لى على نفسى سلطان ، قهرنى حبى وتمرد على قلبى واستبد بى وارهقنى حتى ارغمنى على أن اكتب اليك ، فنزلت على حكمه مقهورة وان كان فى ذلك طعنة لكبريائى فجلاء ..

القلم يرتجف بين اصابعى ، وقلبى يطفو ويغوص ويملى على كلمات ، والعرق البارد ينبثق من جبينى . ليتنى استطيع أن اعصى ما يأمر به قلبى ولكن هيهات ، فها هى ذى يدى تسطر ما يمليه الفؤاد .

سأنتظرك عند محطة الترام فى الميدان فى الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس ، ولن اذكر لك عنوانى حتى لا تعتذر اذا كنت لا تستطيع أن توافينى فى ذلك الميعاد ، فانى أريد أن أحيا الأيام وأنا سعيدة يداعبنى أمل لقياك ، والى ذلك اليوم الرتقب أتمنى لك ولنفسى أسعد الأحلام ..

(فتحية)

وطوى خيرى الرسالة وهو نشوان يحس خدرا لذيذا ، فما دار بخلده أن هناك من تحبه هذا الحب العارم الجبار . كانت حياته محدبة قبل أن تصل اليه هذه الرسالة الحارة فما كان ممن يتفيئون ظلال واحه الخيال . كان يضرب فى صحراء الحياة محدود الآمال ولكن ما ان قرأ هذه الرسالة حتى شرد بصره وفتحت فى رأسه أبواب التصورات .

راح يفكر فى فتحية ومن تكون وما شكلها ، وتفتق ذهنه فراح يجلب له ممثلات السينما الحسان ، فيستعير لفتحية من هذه قوامها .. ومن تلك نضارتها .. ومن ثالثة عينيها النجلاوين ..