Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

## الحشو:

يتألف الحشو من نوعين من التفعيلات: «مستفعلن» و «مفعولاتُ».

أما «مستفعلن» فيصيبها من الزحاف:

١ ـ الخبن: فتصير ← متفعلن (//٥//٥).

٢ ـ الطي: فتصير ← مستعلن (/٥///٥).

٣ ـ الخبل: فتصير ← مُتَعِلُنْ (////٥).

أما «مفعولات» فيصيبها من الزحاف:

١ ـ الطي: فتصير ← مَفْعُلاتُ (/٥//٥/) وهذا كثير.

٢ ـ الخبل: فتصير ← مَعُلَاتُ (///٥/) وهذا قليل.

وكلاهما حسن جيد في هذا البحر، غير أن الذوق الموسيقي يميل إلى «مَفْعُلَاتْ» ويراها أجود، تستريح إليها الآذان وتطمئن إليها الاسماع.

ومثال الحشو دخله الطي قول ابن الرومي:

١ ـ لو كنت يوم الفراق حاضرنا  وهن يطفين لوعة الوجدِ

/٥/٥//٥ /٥//٥/ ٥///٥/  //٥//٥ /٥//٥/ ٥/٥/٥/

مستفعلن مَفْعُلَاتُمستعلن  متفعلن مَفْعُلَاتُ مستفعِلْ

٢ ـ لم تر إلا دموع باكية  تسفح من مقلة على خَدِّ

/٥///٥ /٥//٥/ ٥///٥/  /٥///٥ /٥//٥/ ٥/٥/٥/

مُسْتَعِلُنْ مفعلاتُ مستعلن  مستعلن مَفْعُلَاتُ مستفعِلْ

٣ ـ كأن تلك الدموع قطرُ ندى  يقطر من نرجسٍ على وردِ

//٥//٥ /٥//٥/ ٥///٥/  /٥///٥ /٥//٥/ ٥/٥/٥/

مُتَفْعِلُنْ مَفْعُلَاتُ مستعلن  مستعلن مَفْعُلَاتُ مستفعِلْ

فمستفعلن جاءت في الحشو صحيحة في صدر البيت الأول، ومخبونة في عجز الأول وصدر الثالث، ومطوية في شطري البيت الثاني، وعجز الثالث.

أما مَفْعُولَاتُ فقد جاءت مطوية في الأبيات الثلاثة جميعاً