Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وكان الذى فوقنا يبول علينا
ونحن نقول: اسقنا
فاخرجوا من مكاتبكم
المنافى الطريق إلى الشعر
والسجن نافذة للتواصل
والموت فى الشعب أروع ما يكتب الشعراء

ويكون التحدى راية الشاعر الذى يعبد طريق الثورة الوعر ويحدد موكبها: (قصيدة: الكتابة للموت ص ٥٥).

يا آلهة الرعب الموت
لن تتراجع فوق النار الخطوات
ستظل خيول النهر تسير
وقطار الحب يسير..
.....
.....
من يملك قلباً يتمرجح فى كف النار ـ الحزن
لا يتمرغ فى خارطة الموتى..

وتظل الدعوة إلى الثورة بوقاً نازفاً يوقظ الحواس، فى مواجهة «الملوك [الذين] **إذا دخلوا قرية أفسدوا ماءها**.. (قصيدة: البحث عن الماء فى مدن الملوك، ص ٨٨).

«ادخلوا جسد الكلمات، اركضوا في مياه الحروف، ولا تتركوا ثغرة لعبيد الخليقة؛ إن العبيد إذا دخلوا الكلمات.. تخثرت الكلمات تصير المعانى دماً؛ والحروف حروقاً..».