

نصر ، عاطف جودة : الرمز الشعري عند الصوفية في دار الأندلس ، بيروت ، ط ٣ ،
١٩٨٣ .

النيسابوري ، أبو الحسن مسلم بن الحجاج القشيري : صحيح مسلم ، ت : محمد فؤاد
عبد الباقي ، دار احياء الكتب العربية ، القاهرة ، (د . ت) ، ج ١ .

الهروي ، أبو اسماعيل عبد الله بن محمد : منازل السائرين ، دار الكتب العربية الكبرى
(الحلبي) ، القاهرة ، ١٣٢٨ هـ .

ابن هشام أبو محمد عبد الملك : السيرة النبوية ، ت : محمد فهمي السرجاني ، المكتبة
التوفيقية ، ج ٢ .

يقطين ، سعيد : انفتاح النص الروائي ، المركز الثقافي العربي ، ط ١ ، ١٩٨٩ .
الرواية والتراث السردى ، المركز الثقافي العربي ، ط ١ ، ١٩٩٢ .

ثالثا : المراجع المترجمة :

اكو ، أمبرتو : تحليل اللغة الشعرية ، ضمن : « فى أصول الخطاب النقدى الجديد » ،
تزييتان تودوروف وآخرون ، ت : أحمد المدينى ، دار الشئون الثقافية العامة ، بغداد ،
ط ١ ، ١٩٨٩ .

انجيلو ، مارك : « مفهوم التناص فى الخطاب النقدى الجديد » ، ضمن : فى أصول الخطاب
النقدى الجديد ، تزييتان تودوروف وآخرون ، ت : أحمد المدينى ، دار الشئون
الثقافية العامة ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٨٧ .

باختين ، ميخائيل : شعرية دوستوفسكى - ت : جميل نصيب التكريتى ، دار توبقال ،
الدار البيضاء ، ط ١ ، ١٩٨٦ .

الخطاب الروائى ، ت : محمد براءة ، دار الفكر ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٨٧ .

بارت ، رولان : مدخل الى التحليل البنيوي للقصص ، منذر العياشى ، مركز الانماء
الحضارى ، حلب ، ط ١ ، ١٩٩٣ .

بروب ، فلاديمير : مورفولوجيا الحكاية الخرافية ، ت : أبو بكر أحمد باقادر وأحمد
عبد الرحيم نصر ، س كتاب النادى الثقافى بجدة ، ج ٥٦ ، ط ١ ، ١٩٨٩ .

تودوروف ، تزييتان : الشعرية ، ت : شكري المبخوت ، دار توبقال ، المغرب ، ط ١ ،
١٩٩٠ .

مدخل الى الادب العجائبي ، ت : الصديق بو غلام ، دار شرقيات ، القاهرة ، ط ١ ،
١٩٩٤ .

« مقولات السرد الأدبى » ، ت : الحسين سبحان وفؤاد صفا ، ضمن « طرائق تحليل
السرد الأدبى » ، رولان بارت وآخرون ، ت : عبد الحميد عقار وآخرون ، اتحاد
كتاب المغرب ، ط ١ ، ١٩٩٢ .

سعيد ، ادوان : الاستشراق : المعرفة - السلطة - الانشاء ، ت : كمال أبو ديب ،
مؤسسة الأبحاث العربية ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٤ .