Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وفي نحو افْعلّ وافْعالّ لا تقلب اللام الأولى لأن الأخيرة منقلبة لا محالة ، فلو انقلبت الأولى أيضا لأوقع في الثِّقل المهروب منه لا سيّما في المضارع بدليل : ارْعَوى ، يَرْعَوِي ، واحْواوَيَ[1] ، يَحْوَاوِي ، وما أشبه ذلك ، ولأنه ينتقض[2] بنحو : مَدْعُوّ ، وعَدُوّ فكأنهم اعتمدوا على إيراد هذا البحث في المعتلّ اللام وعلى أنه لا اعتداد بالمَدّة وأن المدة قائمة مقام الضّمة .

هذا آخر الكلام فيما يكون حرف العلة فيه واحداً فلنشرع فيما تعدّد فيه حرف العلة فنقول :ـ

## النوع الرابع :ـ المعتلّ العين واللام

( النوع الرابع ) من الأنواع السبعة ( المعتلّ العين واللّام ) وهو ما يكون عينه ولامه حَرْفَيْ عِلّة . وقدّمه لكثرة أبحاثه بالنسبة إلى ما يليه .

( ويقال له : اللفيف المقرون ) أمّا اللفيف فلاجتماع حرفي علة فيه يقال للمجتمعين من قبائل شَتّى : لفيفٌ .

وأمّا المقرون فلمقارنة الحرفين لعدم الفاصل بينهما بخلاف ما سيجيء بعده .

والقِسمة تقتضي أن يكون هذا النوع أربعة أقسام ، لكن لم يجيء ما يكون عينه ولامه واواً فبقي ثلاثة .

ولا يكون إلّا من بابَيْ ضَرَب يضْرِبُ ، وعَلِم يَعْلَمُ ، والتزموا فيما يكون الحرفان فيه واوينْ كَسْرَ العينِ نحو : قوِي لتقلب الواو الأخيرة ياء دفعا للثقل .

---

(١) في القاموس : « حَوِيَ ، واحْواوَى ، واحْوَوَى ، واحْوَوّى مشدّة ، واحواوت الأرض : اخْضَرّت .

(٢) أي قول المصنف .