

فى وقفته الثابتة القائمة التى يحارب بها ، من أجل الأراضى الشاسعة .  
لعل شيئاً من التناسق والانسجام قد يسود فى الأرض ، بعد أن يتحول  
وجهها ، وبعد أن يمضى عنها الغرباء .. ثم ألم تكن رغبتها فى  
الاستحواذ عليه هى التى حملتها على الحنق من غيابه الطويل ، من  
تعاظمه وادعائه الذى يشبه ما يفعل الأطفال ، ومن تلك الدرع المثبتة  
حوله فى بنيان دفاعى أقامه حول جسمه ، كذلك الذى كان يقيمه  
الرؤساء المقاتلون القدامى فى أفريقيا ، للحفاظ على أنفسهم من  
أعدائهم . إلا أن القناع أوشك أن ينتمى إلى وجهه ، قناع الصلابة . هل  
يكون الأمر أنه يقوى من إرادته ضد ضعف الماضى ، باكتساب مظهر  
الشجاعة ؟ كانت « نونى » الخادم العجوز التى كانت تمسك بها الآن من  
اليسار ، قد قالت إن نساء الشرق يتحدثن عن الامتناع على الرجال ،  
حتى يأتى الوقت الذى يكسبون فيه الحرية من الأجانب ، لأنهم لا يقبلن  
أن يلدن عبيداً بعد . وكانت قد ردت على « نونى » :

- إن « أشورا » لم يتخاذل فى المعركة . إنه على الأقل مازال يكافح ...

قال « راها » وهو يرفع بصره :

- هيا الآن يا أمى .. اعطنى الطفل وسوف أغنى له حتى ينام

هناك ، فى حجر جدتنا الأرض ...

وهونت كلمات البستاني ، بما فيها من ملاطفة ، على عائشة ،

وأراحت قلبها . فكادت تبسم . ولكنها لم تقو على أن تسلم الجثمان ،

كان فى ذلك العمل أكثر مما تطيق .