Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

إلى الأرض صباح الإثنين في أول مركبة فضاء سياحي » .

استطرد مفتش البوليس رولنج قائلاً « في الصباح المبكّر ليوم السبت ، مضى داني متمهّلاً ، يعبر الحديقة الصغيرة ، متجهاً إلى مدينة ماريديان الشرقية حيث يقام المتحف المريخي . وإذا كنت لا تعلم ، فقد اكتسبت المدينة اسمها هذا لأنها تقع على خط طول ١٨٠ بالضبط . وهناك لوحة حجرية كبيرة داخل الحديقة الصغيرة ، تشير إلى أن دائرة الزوال تمر بهذا المكان وهكذا يأخذ السكان صوراً لهم وهم يقفون ، وأحد الساقين في النصف الغربي للكوكب والساق الأخرى على النصف الشرقي .. غريب تعلّق الناس بمثل هذه الأشياء » .

« أمضى داني اليوم متجولاً في المتحف ، تماماً كغيره من السياح ، الذين يسعون إلى رؤية كل شيء ، حتّى يستفيدوا بكل قرش دفعوه في رحلتهم . ولكنّه لم يرحل وقت إغلاق المتحف ، لقد وجد له مخبأ في قاعة مهجورة بالمتحف ، لم تفتح بعد للجمهور ، نتيجة لنفاذ الاعتمادات المالية اللازمة لاستكمالها .. بقي في مكانه إلى منتصف الليل تقريباً ، حتى يتثبّت من انصراف الجميع ، ثم خرج من مكمنه ، وبدأ عمله » .

قلت مقاطعاً « لحظة مـن فضلـك .. مـاذا عن الحـراسة الليلية للمتحف ؟ » .

ضحك المفتش ، وهو يقول « يا عزيزي .. ليس لدينا في المريخ مثل هذه الرفاهيات . بل انه لا يوجد حتى نظام للإنذار ، فمن الذي يفكّر في سرقة كومة من الحجارة ؟.. في الواقع كانت الآلهة محفوظة بعناية داخل علبة من الزجاج القوي الصلب ، حتى لا يمد أحد الزوّار يده إليها