

— ١٣ —

وجاء اليوم الموعد ، ففكرت في أن أذهب إرضاء لدرية ، ولكن قلبي لم يطاوعني ، فقد ثار وتمرد ، فبقيت في حجرتي مطرقا مهموما . ومر الوقت بطيئا ، فرحت أذرع الغرفة صاعدا هابطا ، لأطرد صورة درية التي راحت تلاحقني ، وتحتل تفكيري ، وتعذبني وتضنيني ، وسمعت طرقا على الباب ، فذهبت وفتحته ، فوجدت خادم عمى الصغيرة تقدم لي لفافة ، فقلت لها :
— ما هذا ؟

— إنه من درية هاتم .

دوى قلبي دويا شديدا ، وفارت دماي في عروقي ، وتناولت اللفافة وقد سرت في بدني رعدة ، وتفككت مفاصلي ، وأغلقت الباب خلفي ، وأخذت أفض اللفافة على عجل ، وانتابني قلق ، ووقعت عيناى على ما أرسلته لي درية ، فانقبضت ، يا للسخرية ! كانت أول هدية بعثت بها إلى « علبة ملبس » ليلة كتابة عقد زواجها ، ورفعت يدي ، وهمت بتطويح هديتها من النافذة ، ولكنى لم أفعل . إنها من درية ، وما كان لي أن أحطم آخر ما جاءني منها .

ومرت عشر سنين ، وزوجت من ابنة عمى التي كانت طفلة في تلك الأيام ، وجلسنا يوما ننسق « ألبوم » الصور ، فقدمت إلى صورة درية فارتبكت ، وقرأت الإهداء ، فزاد ارتباكى . ترى أكتبته لي ؟ وخطر لي أن أستفسر من زوجتى متى أهدت إليها هذه الصورة ، فقلت :
— أظن هذه الصورة قديمة .

— لا ، إنها أهدتها إلى قريبا .

وبقت حيرتى ، ترى أتوطدت الصداقة بين زوجتى وبين درية حتى إنها تكتب إليها : « إلى عزيزتى التي لن أنساها ما حييت ، ذكرى ساعات حبيبة