

الفصل الأول

الأطفال وقصصهم

يقول حطان بن المعلى :

أنزلنى الدهر على حكمه
وغالنى الدهر بوفر القنى
أهكأنى الدهر ، وبارىما
لولا بنيات كزغب القطا
لكان لى مضطرب واسع
وإنما أولادنا بيننا
لو مرت الريح على بعضهم
من شامخ عال إلى خفيض
فليس لى مال سوى عرضى
أضحكنى الدهر بما يرضى
رددن من بعض إلى بعض
فى الأرض ذات الطول والعرض
أكهادنا قمشى على الأرض
لامتنعت عينى عن الغمض

هذه القطعة النادرة من الشعر القديم ، لا تزال منذ مئات السنين ، معبرة بصدق وشفافية عن عواطف الآباء تجاه الأبناء ، وتستبقى كذلك ، لأنها صادرة عن فطرة صحيحة ، ومصورة لأدق الأحاسيس التى تربط الأسرة برباط التكافل ، وتجعل منها أعرق « مؤسسة » فى تاريخ البشرية ، يقبل أفرادها العمل والبذل والتضحية من أجل المعنى العام ، والدفاع عن الوجود الكلى دون انتظار جزاء .
وإذا كان الشاعر . فى القطعة السابقة ، فى سياق شكواه من معاناة الحياة وقسوة العيش ، يقدم اعترافاً بأن بناته الصغيرات هن اللاتى يحلن بينه وبين الهجرة بحثاً عن الرزق ، لأنه يدرك - بتجربته الاجتماعية - أن الفتاة بصفة خاصة - لا تحظى باعتبارها الاجتماعى وقيمتها الأدبية كاملة إلا إذا نشأت بين قومها ، وفى روابط أسرية وعائلية مستقرة ، لا تتوافر إلا فى محيطها الطبيعى ، فإنه حين تحدث عن عواطفه الأبوية ، ورقة إحساسه ، فإنه عبر بكلمة تجمع بين البنين والبنات¹ أولادنا [ولو قال « أبنائنا » فإنها تعنى البنين فقط . وإذا فإن بناته هن اللاتى يربطنه إلى موطنه ، ولكن عواطفه مشتركة بين جميع أولاده . وهذه دقة متناهية فى التعبير والإقضاء بالعواطف .

إن الأطفال مرآة المجتمع الراهن ، ومشروع المستقبل ، وصورته القادمة ، وتدل الدراسات النفسية الحديثة على أن المكونات الأساسية التى تشكل شخصية الفرد فى المستقبل ، إنما تنشأ وترسخ فى عقل الطفل وجهازه العصبى منذ سنواته الباكرة ، التى يحددها البعض بخمس سنوات ، أو دون ذلك بعام أو ومن شأن هذا ، وما يترتب عليه أن نعتف بأهمية ما يفعله « الكبار » أمام الصغار ، وما يقولونه . والظن بأن الطفل صغير لا يدرك معنى ما يجرى وقد ثبت بطلانه ، فالطفل ، منذ شهر ولادته ، وحتى تلك المساحة الزمنية المشار إليها ، يكون مثل لوحة الزجاج المسرقة فى شفافيتها ، التى تلتقط اللمسة