

والذين يكشفون عيوبها ويعارضون الحل المستخدم ويقترحون حلولاً أخرى، ثم يصوغ ذلك كله في أسلوب يضع فيه خبرته وبصمته لجذب اهتمام القارئ وتشويقه.

وكاتب التحقيق الصحفي ينتقل من موضوع لموضوع ففي أسبوع قد يكتب عن مشكلة المرور، وفي أسبوع ثان قد يعالج في تحقيق صحفي قضية العلاج أو الدواء وفي أسبوع ثالث قضية البطالة، ثم في أسبوع رابع قضية إذاعة المباريات تلفزيونياً.. وهكذا.. وهذا التنوع يشكل بغير شك حصيلة وفيرة لدى كاتب التحقيق ومعرفة في عديد المجالات بما يفيد مستقبله عندما ينتقل من كتابة التحقيق إلى كتابة المقال.

وفي آخر ساعة القديمة قرأت التحقيق الصحفي لأول مرة ورغم مرور ما يقرب من ٥٠ سنة إلا أنني مازلت أذكر أول تحقيق جذب اهتمامي وكان عن أسرة تسكن في شبرا وقد فوجئت بأشياء غريبة تحدث في المنزل فالأطباق تتطاير كما لو أن هناك من يقذف بها وكراسي المائدة تهتز.. وليس هناك تفسير لهذه الظاهرة غير أن العفارية تسكن في هذا البيت في شبرا.

وكان كاتب التحقيق صحفي لم أكن قد قرأت اسمه من قبل وهو محمد حسنين هيكل. وفيما بعد اشتهر صاحب هذا الاسم عندما انتقل إلى أخبار اليوم وعمل مراسلاً حربياً في حرب فلسطين، ولم تكن مصر قد دخلت حروباً من قبل في الخمسين سنة الأخيرة ولذا كانت صفة المراسل الحربى جديدة علينا.

ومن فلسطين نقل هيكل عدداً كبيراً من التحقيقات الصحفية والأحاديث التي أجراها مع الجنود والضباط والفلسطينيين.