Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الكسالى الـذين يصورون الحيـاة ويوهمـون النـاس بإنهـا الحقيقة. مع أن الدنيا ليست إلا صورة زائلة للحقيقة التي يجب أن نهتم بهـا.. فالشعـر هو صورة الصورة.. أي هو صدى الأصوات الزائفـة، وصورة الصورة الفانيـة.. والشعراء هم عباد الوهم، عشاق الخرافة، دعاة الضلال.. أما الفلاسفـة فهـم الباحثـون عن الصدق، وراء الكـذب، والحقيقـة وراء الوهـم، والثابـت وراء المتغيـر الزائـل.. صحيح أن الفلاسفة لا يتحركـون، ولـكن أفكارهـم تحـرك الجبال.. ولذلك فإذا كانت للفلاسفة طاقة، ولم تكن لهم حيوية، فالساسة الذين ينفذون أفكارهم، هم الـذين لهـم حيوية تتجدد.. ولكنها تنفذ أيضاً بسرعة. فلا بد من ساسة كثيرين.. لا بد من أناس عمليين كثيرين.. ولكن لا بد من مفكرين قلائل وفلاسفة أقل..

وفي البيت وفي العش كما هي الدوْلة ـ هناك طيور ينامون على البيض ويحرسون البيض، وهناك من يبني البيت ويأتي بالطعام ويحمي الصغار من الوحوش..

وأعظم إنجازات المرأة: أن تلد طفلاً.. والمرأة لا تلد وهي تجري.. فالإبـداع والخلـق يحتـاج إلـى الـدفـء.. والدفء يحتاج إلى العش.. والعش لم يتم بناؤه إلا وفقـاً لفكرة.. لحظـة.. وبنـاء العش حركـة وحيويـة.. ولـكن الخطة قد تمت بهدوء وتفكير وتدبير، وبلا حركة..