Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ولم يكتف الدكـتور الربيع بـذلك، بل قدم لنا فى القـسم الأول نماذج من نوادر البـخلاء، ضبطـها، وشرح غـامضـها وأحالـها إلى مصـادرها الأصلية، وأخـيرا حللهـا وأشار إلى دلالاتهـا المضمـونية والفنية فى نهاية الكتاب.

وبذلك أصـبح القارئ أمـام نماذج، معتـمدة وأصليـة، تمثل هذا الجنس الأدبى، وتدفعه إلى اكتشاف مصطلحاته الخاصة، وإلى إرساء دعائمه كـفن مستقل، ليس هو القـصة القصيرة، ولا المقـالة النقدية، ولكنه فقط هو النادرة العربية.