

وتعود كتابته إلى صفر ١٢٩٠ هـ ، وهو بخط الحاج مقبل بن محمد حسن الأصبحي ، وعدد صفحاته ٢٩ صفحة ، والخط أقل من المتوسط .

(أ) : هذا المخطوط والذي يليه (ب) من محفوظات الهيئة العامة للآثار ودور الكتب بصنعاء ويحملان رقم (م / ١٦٤) ، وفي نهاية هذا المخطوط إشارة إلى أن اسمه (السلوك) أيضاً ، وهو مكون من ١٧ صفحة بخط متوسط ، وهناك إزالة لاسم كاتبه ويمكن قراءة : « صفي الملة القائم بالله الحق المبين عبد ال ... » كما لا يوجد تاريخ كتابته وواضح أنه من خطوط القرن الرابع عشر .

(ب) : عدد صفحات هذا المخطوط ١٥ صفحة وقد كتبت في رجب ١٣٢١ هـ برسم عبد الرحمن بن عبد الرحيم .

(س) : عدد صفحات هذا المخطوط ٢١ صفحة وكاتبه أحمد عبد الكريم الأشموي المالكي ، وقد انتهى من كتابته نهار الثلاثاء ٥ ربيع الآخر ١٣٧٥ هـ .

ثالثاً - رسالة (الكبرىيت الأحمر) :

(س) : بقلم سعيد عبد الغني عبد الوارث الجنيد ، نقلها يوم الجمعة ٣ جمادى الأولى ١٤٠٧ هـ من نسخة بخط عبد الله هزاع كان قد نقلها بدوره يوم الجمعة ١٦ صفر ١٣٦٧ هـ .

(ح) : بقلم يحيى أحمد إبراهيم سعيد نقلها يوم ١١/١٢/١٩٨٢ م من نسخة ذكر أنه عثر عليها .

رابعاً - النسخ المشتركة (للمهرجان والبحر المشكل) :

(هـ) : نسخة أصلية حصلنا عليها من الأستاذ عادل عبد الوهاب عوهج ، وقد تمت كتابتها عشية الاثنين ١٤ من جمادى الأخرى عام ١٣٧٨ هـ ولم يذكر اسم كاتبها ، ويقع كتاب (المهرجان) في ١٦ صفحة ، وكتاب (البحر المشكل) في ٢٠ صفحة .