

(3) تراجع الاعلام :

وهو ملحق حاولنا ان نعريف فيه بالاعلام الذين ورد
نكرهم سواء في القسم الاول من الكتاب او في كشف
المصطلحات ، غير اننا اقتصرنا على اعلام اللسانيات والاسلوبية
وبعض اعلام الفلسفة والادب ممن اثروا في حقول العمل
النقدى عموما ، وذلك اشرنا الى ابرز مؤلفات الذين عرفنا
بهم ، على انه قد اعوزتنا المصادر في بعض الاحيان ولا سيما
في تراجع من لم ترسخ بعد قدمهم في التأليف ، ولذلك فان هذا
الملحق لا يستكمل ثبت الاعلام كلهم .

وقد رتبنا الاعلام على احرف الهجاء العربى كما ورد
رسمهم في سياق نكرهم مقتصرين على اللقب ومردفين بالاسم
الاصلى كما لا فى لغته .

☆☆☆

ولا يفوتنا في نهاية هذا التمهيد ان نتقدم بجزيل الشكر
الى الاستاذ عبد القادر المهيرى الذى تفضل بقراءة هذا
العمل لدينا بأرائه ، ثم تفضل بتقديمه للقارىء الكريم ، كما
نشكر زميلنا الاستاذ عبد المجيد الشرفى الذى اعاننا على
ضبط كثير من دقائق النص .