

وعما تاء التأنيث ، وهاء الضمير ، فكسر واء التانيث انقلبنا من التبراه الساكنين .

فإن قيل : التقاء الساكنين بجائزاً ووقفاً فلماذا لم يجرى في هذه الحالة بانذات أقول : لما كانت هاء الضمير خفية في النطق لأنها تخرج من أقصى الحلق وهو ابعد الخارج ، وبكون ما قبلها يربدها خفاء جزئياً ما قبلها حفاظاً على عدم خفاء هاء الضمير .

فإن قيل : لماذا لم تسلك سائر القبائل العربية مسلك د تميم ، ؟  
أقول : ذلك خفاء على الأصل . وقديماً قيل : ما اجاء على الأصل لا يسأل عن سببه .

فإن قيل : لماذا كان التحريك بالتكسر دون الفتح والضم ؟  
أقول : السكسر هو الأصل في التخالف من التقاء الساكنين .

٢ - إبدال ياء هدى ، هاء ، وقفا :

من أسماء الإشارة التي يشار بها إلى المفردة المؤنثة في : « ووقفا يدخل عليها هاء التنيه فتصبح ( هدى ) . »

إذا فكلمة ( الهدى ) مركبة من ( هاء ) التنيه ( واسم الإشارة ) ( دنى ) وكلمة ( هدى ) أتت بـ « ياؤها وصلها ووقفاً لدى القبائل العربية ؛ إلا الله وزاد على ( تميم ) أنهم يبدلون ( الياء ) ( هاء ) حالة الوقف فيقولون : ( هذه ) وإذا وصلوا يقول ( الياء ) على أصلها فيقولون : ( هدى هدى ) (١)

(١) انظر : شرح الشافية للرضي ص ٢٥ ط القاهرة .