

الوقت في المشي، كما يجب عليك ممارسة بعض الرياضة، وليس المطلوب أكثر من المشي بضع دقائق يومياً.

• الخوف من الانتهاء:

بعد أن ألقينا نظرة على الجانب المادي لتنظر إلى الجانب النفسي، ومن ذلك الشعور بالخوف من الانتهاء.

ما الذي أقوله بعد أن قلت كل ما لدي؟

ما الذي يحصل بعد الانتهاء من المشروع وعدم توفر أفكار أخرى؟
هاربرلي كتب روايته المشهورة (مقتل طائر غريد) ثم صمت، ولم يسمع عنه شيئاً. ويواجه معظم الكتاب تقريباً مثل هذه المشاعر التي قد تهاجمك في منتصف المشروع ليس بسبب عدم معرفتك كيفية الانتهاء، ولكن لمجرد أنك حائف.
فإن كان الوضع كذلك فعليك تعزيز الثقة. وتذكر أن معظم الكتاب اكتشفوا أن الأفكار والشخصيات والحيكات التي وضعوها في مشروع واحد تقترح أفكاراً أكثر وشخصيات أكثر وحيكات أكثر أيضاً لمشروعات مستقبلية. فكل سؤال نجيب عليه يحتمل اهتماماً أكثر. ويطرح الكتاب المبتدئون سؤالاً يقول: ما الذي أكتب عبه؟ كما أن الهوة يشتكون دوماً قائلين: لن يكون بإمكانني كتابة كل ذلك.
أدخل عوالم قديمة لم يتم إكتشافها.

طالما بقيت تعمل في مشروعك فسوف تبقى تعد بالموهبة غير المكتشفة. ولكن افترض أنك انتهيت من المخطوط وأرسلته إلى الناشر آملاً وخائفاً، وعاد المخطوط إليك مرفوضاً من قبل الناشر.

لا شك أن ذلك مؤلم وهو يجعلك تشعر بأنك كاتب فاشل. وقد تعرضت كما تعرض غبري من الكتاب لمثل ذلك الموقف، عدا امرأة واحدة أرسلت مقالاتها ونشرت في - مجلة مالواي - ولم ترسل غيرها خوفاً من تحطيم شعورها بالرضا. ولكن أستطيع طمأنتك على ثلاث حقائق حول الكتابة:

- إن كنت تكتب فأنت كاتب ولست بحاجة لاعتراف من أحد.

- عملك سيبقى كما هو حتى إذا رفضه 74 ناشر أو نشر في النيويورك تايمز باعتباره

من أفضل المبيعات.