Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

من بين ساكنين فافهمْ حدَّها والمتراكب الثلاث بعدَها
والمتدارك اثنتان لم تزدْ والمتواتر بحرفٍ منفردْ
والمترادف التي لا فصلُ بينهما فتمَّ هذا الفصلُ
ونسأل الله العظيم المَنْ من فضله تيسيرَ كل فَنْ
ثم صلاته على المختار محمدٍ وآله الأخيارِ

وفي ختام هذه النسخة : « تمّت الجوهرة الفريدة في قافية القصيدة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه على يد العبد الفقير المعترف بالفاقة والتقصير الراجي عفو ربّه اللطيف الخبير محمد بن يوسف المنزلي الشافعي، غفر الله له ولوالديه، ولمَن طالع فيها أو نظر ودعا له بالتوبة والمغفرة، ولجميع المسلمين. ووافق الفراغ من ذلك في ١١ شعبان سنة سبع وثمانمائة من الهجرة النبوية ». ولعلّ الجوهرة هي ما يُقصد بقول حاجي خليفة « الأبياتُ الوافية في القافية : أرجوزة المحلي »[1].

٦ ــ وله أرجوزة في معاني « كَلاَّ » لم يُشر إليها أحدٌ ممّن ترجموا له، ومنها نسخة بخطّه في مكتبة أحمد الثالث بتركيا تحت رقم ٤٣٣٤، في ثلاث قطع من الحجم المتوسط، ومنها مصوّرة بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية تحت رقم ٨ علم لغة. وقد حقّقها الدكتور : محمد عامر ضمن بحثه لنيل درجة الدكتوراه من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، بعنوان « المصنّفات في حروف المعاني : دراسة تاريخية موازنة، مع تحقيق ذخيرة التّلاّ في أحكام كلاّ للمحلي ».

٧ ــ أمّا « مختصر طبقات النحاة » للزبيدي، فقد أفاد محقّق « ذخيرة التلا »[2] و « مفتاح الإعراب »[3] أنّه رأى له نسخة بمكتبة تيمور،

(١) كشف الظنون ج ٢ ص ١١٣٣.
(٢) ص ٣٥٣، ٣٥٤.
(٣) ص د.