

- يتم تحليل القصة التي يحكيها الطفل باعتبارها وحدة مستقلة بذاتها داخل الصف الدراسي الذي ينتمي إليه .
- تحسب مفردات كل محور باعتبارها وحدات صغرى للتحليل داخل المحور نفسه باعتباره وحدة التحليل .
- الطفل الذي يذكر جزءا من قصة ولا يكملها يتم تحليل ما قصه فقط مع اعتبارها قصة من وجهة نظر الطفل .
- الطفل الذي لا يحكى قصة لأنه لم يسمع قصصا لا يحسب من عينة البحث عند عد التكرارات الخاصة بمفردات المعيار .

وقد تم إعداد استمارة تحليل المحتوى لكل تلميذ على حدة ، وبحيث تضمنت كل استمارة البيانات التالية للاسترشاد بها : اسم التلميذ ، ونوعه (ذكر - أنثى) وصفه الدراسي ، ومحافظته التي بها مدرسته . ووضع في كل استمارة جميع محاور المعيار والتي بلغت ستة عشر محورا ، وكذلك تضمنت الاستمارة المفردات الصغرى التي يستغرقها كل محور ، ووضع أمام كل مفردة قوسان لكتابة علامة (✓) إذا وجدت المفردة متضمنة في قصة الطفل ، وعلامة (X) إذا خلت القصة من المفردة المراد تحليل القصة في ضوءها .

وقد سارت خطوات تحليل القصص في الترتيب التالي :

- قراءة مفردات المعيار ومحاوره ومعرفة المقصود من كل مفردة في ضوء تعريف المحور الذي ينتظمها .
- قراءة قصص الأطفال بحسب الصفوف الدراسية قصة قصة قراءة استيعاب ، وتقسيم كل قصة إلى مكوناتها وعناصرها بحسب وحدات المعيار .
- وضع قوسين حول الجزء من القصة الذي يعبر عن إحدى مفردات المعيار .
- رصد كل مفردة بطريقة كمية في استمارة التلميذ بوضع علامة (✓) أمام المفردة ، ووضع علامة (X) أمام المفردة غير المتضمنة في القصة .
- ترصد مفردات المعيار الموجودة في قصص الأطفال بالطريقة السابقة نفسها .
- تفرغ استمارات تحليل المحتوى ، وتحسب التكرارات بحسب الصف الدراسي ، وتحدد المفردات ونسبتها المئوية بحسب عدد التلاميذ .