

الصوتية والايمائية ، وعن طريق مشاهدين يسعون الى
تحقيق رؤية مزدوجة على النحو الذى سبق توضيحه *

ان مسرح القراءة ، أو القراءة المسرحية ، وسيلة
فعالة فى دراسة الأدب وتحقيق الاستمتاع به * ومن
ثم ، فهى تهدف الى افادة ثلاثة أطراف : الأدب نفسه ،
والقارئ والمشاهدين *

عن :

Goger, Leslie I and White Melvin R. Readers
Theatre Handbook, A dramanic approach to
Literature. Illinois : Foresman and Company,
1973.