Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

كبيراً من هذا الشرح بحيث تتوزع المجلد الأول وقسماً كبيراً من المجلد الثاني[1] .

والمخطوطة مكتوبة بخط نسخي واضح ، وجميل ، ومشكول ، ومسطرتها ٢٥ سطراً والورق من النوع الكبير والسميك ، ويوجد بالمخطوطة بعض التلويث ، وآثار عرق ورطوبة وهي وقف أحمد بن اسماعيل بن محمد بن تيمور بمصر .

وعمله في حاشيته هذه لا يختلف كثيراً من حيث المنهج عما وجدناه في حاشيته السابقة ، **فهو لا يشرح كل ما ورد في مغني اللبيب ، وإنّما يختار بعض العبارات ، ويؤثر شرح بعض المسائل النحوية ، والظواهر اللغوية التي أوردها ابن هشام في المغني فيقوم بشرحها وتوضيحها ، ويبين أهم أحكامها وعللها ،** وأهم ما يميز شرحه هذا ـــ عن شرحه الثالث المطبوع على حاشية كتاب المنصف من الكلام على مغني ابن هشام لتقي الدين الشُّمُنّي ـــ هو تمامه وكماله ، فهو قد شرح فيه الأمور التي يراها هامة من كتاب المغني بينما شرحه المطبوع لم يتعدَّ أداة الفاء ، ولعل هذا يبين لنا سبب التسمية بالشرح الكبير .

---

(١) تحفة الغريب للدماميني رقم / ٢٩١ / المجلد الثاني ص١٥٤ .