Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ومنه تفسير الإجمال والتفصيل، كقول بعضهم:

اذكي واخـــمـــد للعـــداوة والقِـــري نـــاريـــن: نـــارَوغـــي ونـــارَ زِنـــاد[٥٣]

ويتنوع التفسير من حيث مجيئه على ترتيب المجمل، وعلى غير ترتيبه، فالأول كما فى قوله تعالى: (يومَ يأتِ لا تَكَلَّمُ نفسٌ إلا بإذنه فمنهم شَقِيٌّ وسعيدٌ، فأما الذين شَقُوا ففى النّار لهم فيها زفيرٌ وشهيق خالدين فيها ما دامت السمواتُ والأرضُ إلا ما شاء ربُّك إنّ ربَّك فَعّالٌ لما يُريدُ. وأمّا الذين سُعدوا ففى الجَنّة خالدين فيها ما دامت السّمواتُ والأرضُ إلا ما شاء ربُّك عطَاءً غيرَ مَجْذُوذٍ)*١ وعلى غير الترتيب، كما فى قوله تعالى: (يومَ تبيضُّ وُجوهٌ وتسودُّ وُجُوهٌ فأمّا الذين اسودّت وُجُوهُهم أكفرتم بعد إيمانكم فذُوقوا العذابَ بما كنتم تكْفُرون. وأما الذين ابيضت وُجُوهُهم ففى رحمهِ اللّه هم فيها خالدون)*٢

وواضح فى هذه الشواهد وغيرها امتداد التفسير، بحيث شمل ما يتجاوز جملتين بكثير، ويتجاوز - كذلك - أكثر من بيتين كما فى قول مالك بن حزيم[٥٤]:

فـــإن يك شـــاب الراس مني فـــإنني ابيت علي نفـــسي مناقب اربعـــا

فـــواحـــــدة ان لا ابيت بغـــــرة إذا مـا سَوام الحي حـولي تضـوعـا

وثانيـــــة ان لاأفـــزّع جـــارتي إذا كـان جـار القـوم منهم مُفـزّعـا

وثالـثـــــة ان لا اصـــــمّت كلبنا إذا نزل الأضـيـاف حـرْصـا لنودعـا

ورابعـــة ان لا أحـــجل قـــدرنا علي لحـمـها حين الشتـاء لنشبـعـا

ونجد التفسير يشغل النصف الأول من قصيدة عبده بن الطبيب، التى مطلعها:[٥٥]

ابـنـيَّ إنـي قـــــد كَبِرتُ ورابـني بصـــــري، وفيَّ لمصلِحٍ مـــستَمْتَعُ

ففيها تكرر التفسير بشكل متوال مع تنوعه، حيث أجمل فى البيت الثانى (مآثر أربعة):

فلئن هلكتُ لقـد بَنَيْتُ مـساعـيًا تبـــقي لكم منهـــا مـــآثُر اربعُ

ثم فسرها على سبيل التفصيل، بقوله:

ذكْرٌ إذا ذُكِرِ الـكـرام يَزِيـنُـكـم ووَرَاثـــــــةُ الحَسَبِ المُقدَّم تَنْفَعُ

ومَقَامُ أيـام لَهُنّ فـــــــضِيـلـةٌ عند الحـفـيظة والمجـامعُ تَجْمَعُ

ولُهـيُّ مـن الـكـسب الـذي يُغـنـيـكُمُ يومًا إذا احـتـضـر النفـوسَ المطمعُ