

- سلدن ، رامان : النظرية الأدبية المعاصرة ، ت : جابر عصفور ، دار الفكر ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٩١ .
- فوكو ، ميشال : حفریات المعرفة ، ت : سالم يفوت ، المركز الثقافى العربى ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٧ .
- كريستيفا ، جوليا : علم النص ، ت : زريد الزاهى ، دار توبقال ، الدار البيضاء ، ط ١ ، ١٩٩١ .
- لوپروتون ، دافيد : انثروبولوجيا الجسد والحداثة ، ت : محمد عرب صاصيلا ، المؤسسة الجامعية للدراسات ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٣ .
- لبنثقلت ، جاب : « مقتضيات النص السردى الأدبى » ، ت : رشيد بنحدو ، ضمن « طرائق تحليل السرد الأدبى » ، رولان بارت وآخرون ، ت : عبد الحميد عقار وآخرون ، اتحاد كتاب المغرب ، الرباط ، ط ١ ، ١٩٩٢ .
- موكاروفسكى ، يان : الشعرى والوظيفة الجمالية للغة ، ت : فرانتيشك أوتدراش وسعيد الوكيل ( مقال لم ينشر بعد مترجم عن التشيكية والانجليزية ) .
- نيكلسون ، ر . : الصوفية فى الاسلام ، نور الدين شريبة ، الخانجى ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٥١ .

#### رابعاً : المجلات والدوريات :

- حافظ ، صبرى : التناص وإشارات العمل الأدبى ، مجلة ألف ، ع ٤ ، ربيع ١٩٨٤ .
- المسعودى ، حمادى : العجيب فى النصوص الدينية ، مجلة العرب والفكر العالمى ، ع ١٣ - ١٤ ، ربيع ١٩٩١ .

#### خامساً : المراجع الأجنبية :

- Greimas, A. J. & J. Courtés : Sémiotique : dictionnaire raisonné de la théorie du langage, Tome 2, Hachette, Paris, 1986.
- Mukarovsky, Jan : Basnické pojmenovani a esteticka funkce Jazyka : in : Actes du 4e congrés international des linguistes (1936), Copenhague (1938).
- « Poetic Reference », trans. Susan Janecek, in : Semiotics of Art, L. Matejka & I. R. Titunik (ed.), The Mit Press, London (1976).

#### سادساً : برامج الحاسب الآلى :

- دار الدملجة لإنظمة الحاسب العربى : « سلسلة كنوز السنة » ( السلسلة الأولى : الجامع الصغير وزيادته ) ، السعودية ، الاصدار الاول ، ١٤١٠ هـ ، ( وهو آخر ذعن : كنز العمال فى سذن الأقوال والأفعال ، علام الدين المتقى الهندى ) .