

إنما هو ، في معظم الحالات ، مجرد لغة المؤلف المباشرة غير الخالصة
وغير المشغولة .

ان الرواية لا تعفينا من ضرورة المعرفة العميقة والدقيقة باللغة
الأدبية ، بل إنها تتطلب فوق ذلك معرفة بلغات التنوع الكلامي .
الرواية تتطلب توسيع الأفق اللغوي وعميقه وإحكام إدراكنا للتباينات
اللغوية الاجتماعية .

* * *