

من الشعراء ، فقال : « كلُّ على غيرهم ، ان قالوا حسنا فقد سبقوا اليه ، وان قالوا فيجا من عندهم » (12) . فهي نسعى الى اثبات هذه المفولة عن طريق ارجاع ما لدى هذا المجدد او ذلك من جيد الشعر الى من هم قبله من الشعراء ، منهه آياه بالسرفه مرة . وبالأثر مرة اخرى ، وما الى ذلك . فقد روي عن محمد بن جابر الازدي - وكان ينصب لأبي تمام - انه قال : « انسدت دعبل بن علي شعرا لأبي سام ولم أعلمه أنه له ، ثم قلت له : كيف نراه ؟ قال : احسن من عافية بعد يأس ، فقلت : انه لأبي تمام ، فقال : لعله سرفه » (13) . ويهمننا من سوق هذا الخبر ان التعصب على شعر ليس من مطعن فسى فيه يمكن ان يدفع بدهاة الى اتهامه بالسرفه ، وان ذلك من جيلة الاسباب التي تسوق تقرا من انصار القديم الباحثين الى عقد أبواب في سرفات المجددين . فقد نعى القاضي الجرجاني على احمد بن ابي طاهر واحمد ابن عمار ما أخرجاه من سرفات أبي سام . . وما سبعه مهلهل بن يسون على أبي نواس . اد رأى ان ما ادعوا انه من السرفه لم يكن - لولا التعصب - كذلك (14) بل إن ابن أبي طاهر بلغ من التعصب على أبي تمام مبلغا عقد معه الامدي - رغم ميله على أبي تمام - بابا بحث فيه « ما نسبه ابن ابي طاهر الى السرق ، ولبس بمسروق ، لانه مما بشتراك الناس فيه من المعاني ، ويجري على ألسنتهم » (15) .

(12) الاغاني 18 : 9 .

(13) المصدر نفسه 16 : 388 ، وينظر في الموشح : 336-434 رأي ابي علي البصير في ابي نواس وقوله فيه « . . واجود شعره في الخمر والطررد . واحسن ما فيهما مسروق . . . » وقد حاول ان يدعم رأيه بأمله .

(14) ينظر الوساطة : 209-214 .

(15) الموارنة 1 : 120 . ويسطر دفاع الامدي عن ابي تمام فيما اتهمه به ابو علي محمد بن العلاء السجستاني 1 : 133-134 . وينبغي ان نضيف هنا الى التعصب في الغلو بأمر السرقات حب التظاهر بالعلم ، والا فان ابن ابي طاهر قد فعل مع البحثري ما فعله مع ابي تمام : ينظر في ذلك الموازبه 1 : 276 .