

١ - مسألة في كاف التشبيه، وتقع في ثلاث ورقات [من ١٢ الى ١٤].
١ - مسألة في الجواب ببلى ونعم، وتقع في ثلاث ورقات كذلك [من ١٤ إلى ١٧].
وهذه المسائل الثلاث لم يُملها السهيلي على أبي إسحق بن قُرقول، ولا أدري أجمعها هذا الشيخ أم هي من جمع آخر؟، أما أنها ليست من أماليه على أبي إسحق فيدل عليه ما أثبت على هامش الورقة ١٧، عند المسألة التي تلي هذه المسائل الثلاث: « من هنا جوابه على المسائل التي سأله عنها ابن قرقول رحمه الله ».
٧٤ - أربع وسبعون مسألة، هي أجوبة السهيلي على ابن قُرقول، وقد استغرقت ما يزيد على ٣٠ ورقة من هذا المخطوط [من ١٧ الى ٤٧] وعند نهاية المسألة الرابعة والسبعين ذكر على الهامش هذا النص: « إلى هنا انتهت مسائل ابن قُرقول رحمه الله ».

١ - مسألة في الطلاق والايان اللازمة .

وهي آخر مسائل هذه المخطوطة .

لماذا اخترت أن تعنون هذه المخطوطة بالأمالي؟

قد تبين من عرضي السابق لمسائل هذه المخطوطة أنها ليست كلها أجوبة على ابن قُرقول، وأنها تشتمل على مسائل لا تدخل تحت عنوانها الذي ذكرناه من قبل والذي أثبت على غلافها، ولهذا آثرت أن أستبدل بهذا العنوان عنواناً آخر أعم يشمل موضوعاتها وهو أن يطلق عليها «أمالي السهيلي» وعندى من الأدلة ما يثبت أن بعض مسائل هذه المخطوطة قد أفرده السهيلي بإملاء مستقل، فقد أحال في الروض الأنف على المسألة الأولى، وهي « مسألة فيما لا ينصرف من الأسماء » أربع مرات (١)، على أني أنبه هنا على أنه لم يُنسب إلى أبي القاسم كتاب بهذا

(١) ينظر الروض الأنف ١/٢٨٢، ٢/٥٧، ١٧٣، ٢١٦.