

فإذا نحن صانعون الآن في تلك الضرائر ١٩

الذى أراه أن تلك الضرائر الشعرية مظهر من خصائص لغة الشعر
في عصر الاستشهاد ، ودراستها ترتبط بدراسة لغة الشعر مستقلة ، والأقرب
إلى إمكان التنفيذ العملي أن تجمع تلك الضرائر كلها من كتب النحو ومن
المؤلفات الخاصة بها ، ثم تدرس في ضوء مفهوم جديد ، باعتبارها من خصائص
لغة الشعر في عصر الاستشهاد ، مع صرف النظر عما وسبها به النحاة خصوصاً
لضرورتهم في تطبيق القواعد — ولعل من الباحثين من يوفقه الله للاضطلاع
بهذا العمل العلمي الهام في المستقبل .