

بالوزن والقافية الالتزام الكامل، كما يقول أنصار الشعر القديم. ولكن هذا الاتهام لم يلق قبولا لأن الشعر الحديث تبنى القيم الإيجابية في حركة المجتمع في ذلك الوقت. أما جماعة الحداثة الشعرية، وفي طليعتهم أدونيس وأتباعه، فقد تبنا الإبهار على حساب الصدق، والتجريبية للتجريبية، وأى شىء لا يسير في طريق التقدم والأصالة، بل في طريق التراجع عن القيم كلها وطنية وفنية معاً.