Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ولذلك فان مسرحية **موت روزنكرانتس وجيلد نشترن** تمثل البداية الحقيقة لفن ستوبارد الأصيل ، والمسرحية كما يبدو من عنوانها تدور حول شخصيتين ثانويتين جدا فى مسرحية **هاملت** العظيمة لشكسبير ، لدرجة أن السير لورانس أوليفييه عندما قدم **هاملت** من وجهة نظره ومن إخراجه وتمثيله حذف هاتين الشخصيتين تماما .

ومع ذلك ، فان روزنكرانتس وجيلدنشتيرن ، وهما من رجال البلاط ، يؤديان وظيفة هامة فى مسرحية **هاملت** رغم قصر دوريهما فهما اللذان يوكل اليهما الملك كلوديوس مهمة اصطحاب هاملت إلى بلاط ملك انجلترا حيث يسلمانه رسالة يطلب فيها كلوديوس من هذا الملك أن يقتل هاملت بمجرد استلامه لهذه الرسالة . ولذلك فهما مخلب القط الذى يستخدمه كلوديوس فى خطته الجهنمية لقتل هاملت بعيدا عن أرض الدنمرك ، بعد أن ادرك أن هاملت قد كشف جريمته فى قتل أبيه والزواج من أمه . ولكن هاملت نفسه يكشف هذه الخطة الجهنمية ، عندما يسرق الخطاب من جيب احدهما وهما نائمان على السفينة التى تقلهم جميعا إلى انجلترا ويقرأه ويطلع على ما فيه من مؤامرة دنيئة على