

لكلّ عمر غاية ونهاية ، فمتى انتهت الغاية انتهى العمر . حتى
الطفل الذي يموت في مهده لا يموت قبل أوانه . فقد تكون
الغاية من عمره أن يحترق في المهد ويحرق قلبتي والدتي .
— عني يا جبران أنك ارتحلت عنا وأنت ما تزال في
أوج نضجك وإنتاجك . فلو أنك عشت حتى اليوم لاحتنا
بكتب جديدة ورسوم جديدة .

— صحيح . فلو أنني عشت حتى اليوم لما ارتاح قلبي
ولا ارتاحت ريشتي . أو ما سمعت ما تقوله العامة : « العمر
يتهيء والشغل لا يتهيء » ؟ وموتي يعني أن قلبي وريشتي
كانا في حاجة إلى الراحة . فما أدري لو أنني كتبت فوق
ما كتبت ورسمت فوق ما رسمت إذا كنت آتي بأفضل ممّا
كتبت ورسمت . ما أظنّ . فالشهرة عبء يا ميسا — عبء
ثقيل ولذيذ . وهي إذ تشحذ الهمة للعمل تحدّ من حرية
القرينة . وقد أخذت أشعر أن شهرتي باتت تعكّر عليّ صفاء
عزلي — تلك العزلة التي لا تزهر العبقريّة ولا تثمر إلّا فيها .
ثمّ إنها باتت ترهقني وتستنزف الكثير من قوتي ووقتي في
مطالب لا طائل تحتها .

— أما تشاق العودة إلينا يا جبران — إلى أهدائك في
« الرابطة القلمية » — إلى أيماننا الحافلات بالحدّ والهزل ،
بالهدم والبناء ، بالثورة على الجحود والتقليد وبال دعوة إلى