Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

« كتاب نفيس تجلت فيه محاسن فتاتيّ المسيحية والإسلام » .

(الاتحاد العربي ـ سان باولو ، برازيل)

« ميّ في هذا الكتاب غير ميّ الخيالية التي أعهدها في كتابتها السالفة ... وعلى ذكر المقابلة (بين قاسم أمين وباحثة البادية) أقول إنها تكاد تكون درس نفسية قاسم أمين قائماً بذاته ، ولكنه في الحقيقة درس واف شبع ... كتاب خالد في إمرأة خالدة » .

(شحاته عبيد في « الوطنية »)

« كتاب لم تبقَ صحيفة عربية راقية لم تفرد له بحثاً خاصاً شائقاً » .

(« الشمس » بوينس ايرس ـ الأرجنتين)

« ميّ كالفضاء اللامتناهي تسبح فيه كواكب الأفلاك غير مدركة له حدوداً ولا مثيرة فيه نكوداً . فكانت سعة أفكار ميّ وسطاً لحرية روح باحثة البادية سطعت فيه أبكار أفكارها فاخترقت أشعتها مهجة الديجور إلى مدى سحيق ... وسيظل تعليق ميّ على باحثة البادية حجة هذا القرن على قرون عديدة » .

(حنا خباز مدير كلية حمص في « السائح » نيويورك)

« لها بين كبار المفكرين في مصر منزلة سامية . يقرأ الانسان ما تكتب فيشعر أنه يقرأ جديداً لم يألفه . ويرى في معانيها نوعاً مستحدثاً . فهي مبدعة في أسلوبها وفي تفكيرها أيضاً . وإذا جلستَ تحدثها وجدتَ كذلك في حديثها شيئاً جديداً . فرأس الآنسة ميّ من الرؤوس المنتجة التي لا تكتفي بما حفظت من مختلف العلوم وما اتقنت من اللغات العديدة ... وإذا كانت قد أطربت القراء بنغماتها الموسيقية في كتاباتها وخطبها ، وغذت نفوسهم بما وراء تلك النغمات من المعاني السامية فإنها قدمت اليهم اليوم كأساً شهية من عصير