

أو عن الشعبي أو غيره . . والواقع أننا نضطر هنا الى أن نقول ما قلناه في كتاب وهب من أنه كتب مرتين ، مرة حين رواه عبيد والأخرى حين أعيدت صياغته على يد غيره . والواقع أن الأمر في كتاب عبيد أسهل . فالذى أعاد تأليف كتاب عبيد كان حريصا حين يضيف شيئا من عنده أن يسنده الى من أخذ عنه ، فهو يصرح في صفحة ٣٧٨ من طبعة حيدر أباد قائلا : « وذكر محمد بن اسحاق في غير حديث عبيد بن شريه » وهذا معناه انه يلفت النظر الى أنه يستطرد ويخرج عن الكتاب الأصلي فيورد خبرا جديدا يسنده هنا الى ابن اسحق . . ويستمر في سرده للخبر حتى ينتهي منه فيقول : « ثم رجع الحديث الى عبيد » وهو حين يأخذ من كتاب وهب يقول في صفحة ٣٧٩ « وفي حديث وهب بن منبه أن . . » ثم يعود بعد ذكر ما أخذ من وهب يقول « ثم يرجع الحديث الى عبيد » فقوله في غير رواية عبيد أو في غير حديث عبيد تفتح الأذهان في الحال الى موضع الاضافة ، بينما تشير عبارة رجوع الحديث الى عبيد الى عودة اتصال الحديث الى الكتاب الأصلي . .

وكأنها المؤلف يحترز الاحتراز الذي رأيناه عند معاوية فهو حين يلمح نقصا في رواية عبيد يكملها من مصادرها . والواقع أن المتتبع لهذه الاضافات يرى انها امتداد لقصة عبيد حدثت بعد موته كالرواية التي ذكرت عن سمرة بن جندب وما كتبه أحد ملوك حمير على حجر عندها ، اذ يقول معاوية بعد أن يسمع حديث عبيد « اللهم أرنا تصديق قول ابن شريه فانه يذكر عجا ، وان شاء ربي فعل ذلك » اذ تستمر الرواية هكذا « فبلغني عن