

ذاتية سلفه ، ومن الطريف أن يجمع النص كل تلك القياسات دون سقوط إلى مناطق فتور التجارب أو الادعاء بالتكرار والنمطية أو الوقوف عند دائرة الجمود والعقم ، بل على عكس ذلك كله بدت الصورة أكثر إيجابية ، وبدا منطق المعارضة أكثر دلالة وتأكيدا على حسن علاقة الخلف بالسلف في تلك المسارات الفنية العميقة .