Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الانسجام:

هذه القصيدة صادرة من ابن طفيل إلى العرب لحثهم على الجهاد، فهي تنتمي إلى القصائد الاستنفارية؛ فعناصرها، إذن، ثلاثة:

الشاعر:	العرب:	النصارى:
● الدعوة إلى الخلاص ● إيثار العرب ● انتساب الشاعر والمهدي إلى قبيلة قيس	● مدعوون إلى الجهاد ● الهمة العربية ● القبيلة والمجد القديم ● نصرهم الإسلام قديماً ● الاعتماد عليهم لنصر الإسلام في المغارب.	● الأعادي ● العدى

التشاكل:

مفهوم التشاكل يقوم على التحليل بالمقومات الذاتية والمقومات السياقية؛ ولكن ما المفردات التي يمكن تحليلها إلى مقومات؟ هل هناك قاعدة عامة يطبقها كل محلل؟ كيف يمكن التعامل مع الكلمات المترادفة؟ للإجابة عَنْ هذه الأسئلة ـ جزئياً ـ نقدم بيتين ثم نحللهما لنتبين مزايا هذا المفهوم وصعوباته؛ والبيتان هما:

أقِيمُوا صُدُورَ الْخَيْلِ نَحْوَ الْمَغَارِبِ * لِغَزْوِ الأعادِي واقْتِنَاءِ الرَّغائِبِ
وأذْكوا الْمَذَاكِي الْعادِياتِ على الْعدَى * فَقَدْ عَرَضَتْ لِلْحَرْبِ جُرْدُ السلاهِبِ

في هذين البيتين مفردات يمكن تحليلها بالمقومات الذاتية. وبعضها يتعسر تحليله؛ فمما يمكن تحليله:

● الإنسان : (+ حيوان)، (+ عاقل)...، (+ ذو مقاصد).

● الخيل : (+ حيوان)، (+ ذاتُ أربع قوائم) (...)، (+ تستعمل لأغراض خاصة).

● المغارب: (+ مجال جغرافي)، (+ يسكنه المسلمون)، (+يسكنه النصارى).

● الحرب : (+ فعل)، (+ عنيف)، (+ تستعمل فيه أدوات القتل)، (...).