Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ألْ	↔	غَ	⇐	أل غّ	⇔	أ غّ
ألْ	↔	غَ	⇐	أل غّ	⇔	أ غّ
ألْ	↔	فَ	⇐	أل فّ	⇔	أ فّ
ألْ	↔	قَ	⇐	أل قّ	⇔	أ قّ
ألْ	↔	كَ	⇐	أل كّ	⇔	أ كّ
ألْ	↔	مَ	⇐	أل مّ	⇔	أ مّ
ألْ	↔	هَـ	⇐	أل هّـ	⇔	أ هّـ
ألْ	↔	وَ	⇐	أل وّ	⇔	أ وّ
ألْ	↔	يَ	⇐	أل يّ	⇔	أ يّ

لماذا نكره أن نقول في اسم الميم : / أمّ / ، ولا نكره أن نقول / ألْمَ / ؟ يبدو أنّ في الإمكان رؤية التكافؤ في الاستثقال عند تشميس القمري وتقمير الشمسي (أي عند لفظ الشمسي قمريّاً ولفظ القمري شمسيّاً) . ألا ترى أنّ تسمية ألـ / ثَ / ألْثَ /لا يقل استفزازا لنا عن تسمية الْ/مَ / بـ / ألمّ / (لا تلفظ لام التعريف) ؟ ولكنّا نلفظ/ ألْث / على طريق لفظ/ ألْثم / ونَلْفَظ/ أمّ/ ، الفعل الماضي من الأَمَم ، دون شعور بالثقل والرفض والإكراه . نحن نلفظ/ ألْثم / و / أمّ/ بيسر واستلطاف حين تكونان مقرونتين في الذهن بمدلولهما الفردي ـ الاجتماعي ، أي الاصطلاحي . هذا اليسر وهذا الاستحسان هما إذن ، نفسيّان ، وليسا سمعيين ولا نطقيين ، بدليل استثقالنا للفظ/ ألْثم ⇔ أثْم / للتعبير عن ألْثم / ، و/ ألبّاب / أبّاب / للتعبير عن / البَاب / .

كيف تأتّى هذان الاستثقالان للنفس ؟ عندما يتبرمج العقل بالمدلول المسمّى ، يتبرمج ببنية المدلول المؤلفة من عناصر تُدْرَك بمختلف الحواسّ ، ويربط العقل بينها ربطاً بنيويّاً ، ويكون اسم بنية المدلول وأسماء بعض العناصر في تلك البنية ، تكون تلك الأسماء قد ارتبطت بالبنية والعناصر ،