Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

IX

وأمّا العمّ ميناس ...

لقد ظلّ يُتابع العزف على ربابته ذات الأوتار الثّلاثة ، في المقهىٰ كلّ مساء ، ويُردِّد أغانيه الشّرقيّة الحزينة ، مُؤكِّداً كلماتها ، هٰذه التي تتفتّح في النُّفوس مثلما يتفتّح الرّبيع مع نسماته العليلة ، التي تَهُبُّ فتنعِش البراري ، والجبال ، وتتهادىٰ على هَبّاتها باقاتُ الأزاهر ، والحشائشُ الخُضْر ، لتُضفي على غاباتنا الكثيفة الخضراء وجبالنا الفِضِّيّة جَوّاً من البِشْر والحُبُور .