Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٢١ ــ فَأَعْرِضَنْ إنّي عن هَوَاكُنّ مُعْرِضٌ
تماحَلَ غيطانٌ بِكُنّ وَبِيدُ

٢٢ ــ لكلّ لقاءٍ نَلْتَقِيهِ بَشاشَةٌ
وكلُّ قتيلٍ عندهنّ شهيدُ

٢٣ ــ عَلِقْتُ الهَوَى منها وَلِيداً فلم يَزَلْ
إلى اليومِ يَنْمِي حُبُّها ويزيدُ

٢٤ ــ فلو تُكْشَفُ الأحشاءُ صُودِفَ تحتها
لِبَثْنَةَ حبٌّ طارِفٌ وَتَلِيدُ

٢٥ ــ يُذَكِّرُنِيها كلُّ ريحٍ مَرِيضةٍ
لها بالتِّلاعِ القاوياتِ وَئِيدُ

٢٦ ــ ألا لَيْتَ شِعْرِي هل أبيتَنّ ليلةً
بوادي القُرَى إنّي إذنْ لَسَعِيدُ

٢٧ ــ وهل أَلْقَيَنْ سُعْدَى من الدهرِ مرّةً
ومارَثَّ من حَبْلِ الصفاءِ جديدُ

---

(٢١) تماحل : بعد . الغيطان : جمع غوط وغائط ، وهو المتسع من الأرض مع طمأنينة .
(٢٢) وذهب الوليد بن يزيد بن عبد الملك الى أن العرب لم تقل بيتا أغزل من هذا البيت ، وبسببه فضلت سكينة بنت الحسين جميلا ، وكافأته دون من حضرها من شعراء الغزل .
(٢٣) ينمي : ينمو .
(٢٤) لبثنة : لبثينة .
(٢٥) التلاع : جمع تلعة ، وهي ما ارتفع من الأرض ، ومسيل الماء من المرتفعات والجبال حتى ينصب في الوادي ، وما اتسع من فوهة الوادي . القاويات : المقفرة . الوئيد : الصوت عامة ، أو العالي منه .
(٢٦) وادي القرى : بالحجاز شمالي المدينة . ليت شعري : أي ليتني أعرف جواب هذا الاستفهام المذكور بعد . يتمنى المبيت بهذا الوادي حيث كان يقيم الأحبة .
(٢٧) رث : قدم وبلي .